



И. Г. Е Г О Р О В

100 образцов 100 художественного шрифта

ДЛЯ ЧЕРТЕЖЕЙ, ПЛАНОВ, ДИАГРАММ,
ЖИВОПИСИ, РЕКЛАМ, ПЛАКАТОВ

ИЗДАНИЕ АВТОРА
— 1927 —

О Т А В Т О Р А.

Учитывая наблюдающийся интерес к каталогам художественных шрифтов, я поставил себе задачей составить такой каталог (альбом) в несколько расширенном, против существующих, плане, как с количественной стороны (100 образцов), так и особенно—с качественной, имея в виду, главным образом, ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ, НОВИЗНУ, РАЗНООБРАЗИЕ и ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ШРИФТА.

Насколько мне это удалось, предоставляю судить каждому, нуждающемуся в ТАКОМ ИМЕННО выборе шрифтов, при чем обращаю внимание, что настоящий труд предлагается мною не как метод школы, а исключительно в качестве строго подобранного цикла образцов, для более или менее подготовленных любителей графического искусства, могущих пользоваться таковым в различных целях: для живописи, реклам, плакатов, афиш, обложек, чертежей, планов, диаграмм и т. д.

В стремлении сделать этот альбом недорогим, он выпущен мною размером всего в 64 страниц, почему половина коллекций шрифта демонстрируется полными азбуками (57), и остальные (43) в кратком тексте (словами), с отображением всевозможных новейших композиций, отделок, приемов и украшений, обуславливающих необходимый художественный эффект.

И. Г. ЕГОРОВ.

И. Г. ЕГОРОВ

100 ОБРАЗЦОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ШРИФТА

ДЛЯ ЧЕРТЕЖЕЙ, ПЛАНОВ, ДИАГРАММ,
ЖИВОПИСИ, РЕКЛАМ, ПЛАКАТОВ

ИЗДАНИЕ АВТОРА
1927

Отпечатано в Тверской Гостипографии
имени Карла Маркса.

Гублит № 8376.

Тираж 10.000

А Б В Г Д Е Ж З И К

Л М Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Щ

Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Ї Э Ю Я

1 2 3 4 5 6 7 8 9

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П
Р С Т Ч Ф Х Ц Ч Ш Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л
М Н О П Р
С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Ё
Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М
Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К
Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Ъ Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И
К Л М Н О П Р С Т У
Ф Ч Ш Ъ Э Ю Я

**А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ы Э
Ю Я**

**А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Щ Ъ Ы Э Ю Я**

А Б В Г Д Е И П Р
а б в г д е ж з
и к л м н о п
р с т у ф х ц
ш ч њ џ ѡ Ѡ ѡ

А Б В Г Д Е Ж З

И К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч

Ш Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З

И К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К
Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш
Ы Э Ю Я

A B C D E X

S H K L M N O P

Q R T U V X Y

Z a b c d e

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л
М Н О П Р С
Т У Ф Х Ц Ч
Ш Ы Э Ю Я
а б е р у ф

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Ь І Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц
Ч Щ Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
— Ъ Ы Э Ю Я —

VE.

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ы Я Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И
К Л М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ы
Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Ы Э Ю Я

Ш Б В Г Д Е Ж З И

К А Т И Н О П Р С Т

Ѧ Ѣ Ѥ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ь Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К
Л М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х
Ш Ч Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч
Щ Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К

Л М Н О П Р С Т У Ф

Х Ц Ч Щ Ъ Ы Э Ю Я

АНТВЕРПЕН

ТРЕМАС

**А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Ї Ю Я**

А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Ъ Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Ъ Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж Ж З И К

Л М Н О П Р С Т У Ф

Х Ц Ч Щ Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
Р С Т У Ф Х Ц Ч
Щ Ъ Ы Э Ю Я

**А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы
Ю Я**

**А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Щ Ч Ш Ъ Ы Э Ю Я**

А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

Щ Ч Ц Ъ Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К С М Н О
П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Ы Ю Э

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Ъ
Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш

А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Ъ Ы Э Ю Я

**АБВГДЕЖЗИКЛМ
НОПРСТУФХЦЧ
№ 30 ШЬЭЮЯ**

**№ 31 АБВГДЕЖЗИК
ЛМНОПРСТУФХЦЧШЬ
ЭЮЯ**

А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Ъ Ё Ю Я

A B B B D E K

S T T K T M T

O T T P C T

P X T T T

B T C T R

№ 52

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Щ Ъ Ы Ю Я

И.

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Ъ Ы Ю Я

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Ъ Ї Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х Ц

Ч Щ Ъ Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л

М Н О П Р С Т У Ф Х Ц

Ч Ш Ъ Ы Э Ю Я

И

АБВГДЕЖЗИК

ЛМНОПРСТУ

ФХЦЧШЪЫЭЮ

ЬЯЙ

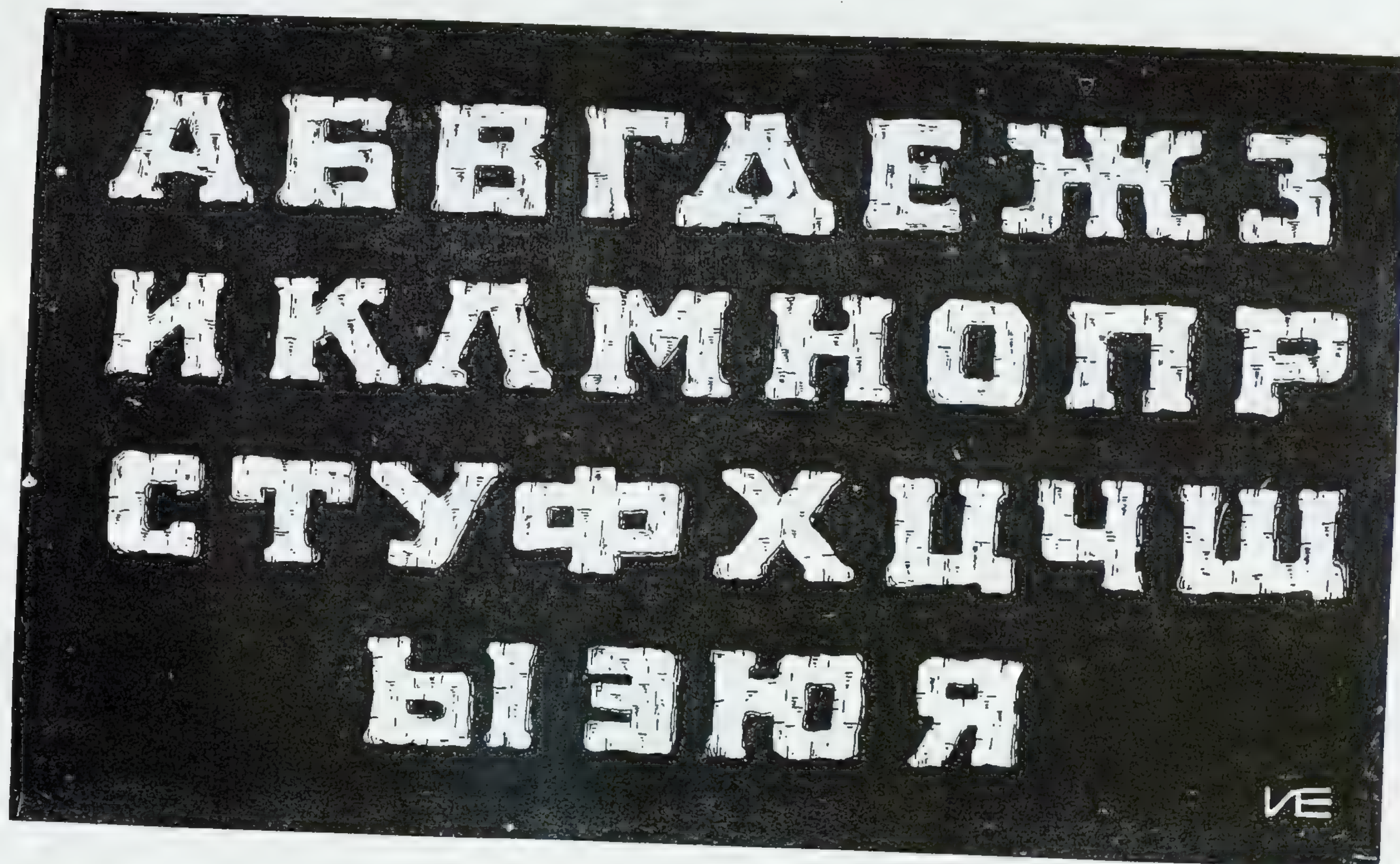
А Б В Г Д Е Ж

З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Ъ Ы Э Ю Я

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Ы Ъ Э Ю Я



АБВГДЕЖЗИКЛМ

НОПРСТУФХЦЧШ

ЫЭЮЯ

КОМИТЕТ
Спорт
АНОНС

24 преимущества
АВТОГРА
МЕМОРИАЛ
РОССИЯ

КОНТРОЛЬ

АМПИЕТУРА

ФОЕТОДИ

ПРЕССА

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

УНИВЕРСАЛЬ

Коммуна
РЕВОЛЮЦИЯ
Германия

Компрессор

ЭКСПРЕСС

САКРАМЕНТО

ACTPEA

PECTOPAH



СТАНРТ
ТЕХНИК
РЕКОРД



ГОВНАРКОМ

СЫВЕРН-

Экспорта

ПРОГРЕСС

№80



Team P и Музыка
ЗОВКИНО
МОГЯС

Индустрия

МЕТАЛЛИСТ

ГАММА

АВИАТОР

РЕДАКТОР

РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКЕ

Идейное и техническое исполнение всевозможных
эскизов для реклам, плакатов, книжных обложек,
торговых марок, знаков, фирменных карточек и
прейскурантов.

И. Г. ЕГОРОВ.

МОСКВА, „6“, Лихов пер., д. 4, кв. 10.

ЦЕНА 1 р. 80 к.

СКЛАД ИЗДАНИЯ:
АКЦ. О-ВО „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“
МОСКВА, КУЗНЕЦКИЙ МОСТ 12